

## **DGS - Dolmetscher Angebote zur Museumsnacht in Leipzig am 7. Mai 2022**

### **Antikenmuseum** - Nikolaikirchhof 2, 4109 Leipzig

19:00 - 19:30 Uhr - Führung Antikenmuseum inklusiv – Museum für Alle

Seit 2019 sind barrierefreie Stationen fester Bestandteil des Antikenmuseums. Anhand ausgewählter Objekte können Sie in einen interaktiven Dialog mit den Hinterlassenschaften antiker Kulturen treten.

Entstanden aus dem Projekt: <https://studienart.gko.uni-leipzig.de/antike-inklusive/>

### **Bach Museum** - Thomaskirchhof 15/16, 04109 Leipzig

19:00 - 19:30 Uhr - Musik & Konzert Präsentation: Klangverwandtschaften - die Tasteninstrumente

Es werden historische Tasteninstrumente im Sommersaal des Bach-Museums Leipzig vorgestellt. Es gibt einen Einblick in die Funktionsweise und den Klang von Truhenorgel, Cembalo und Hammerflügel.

20:30 - 21:00 Uhr - Kurzführung: Bachs Klangwelten

Auf rund 450 m<sup>2</sup> Fläche präsentiert das klingende und interaktive Bach-Museum Leben und Wirken Johann Sebastian Bachs und seiner Familie.

22:00 - 22:30 Uhr - Kurzführung: Von Schütz zu Bach

Führung durch die Sonderausstellung aus Anlass des 350. Todestages von Heinrich Schütz. Hundert Jahre vor Bach geboren, schuf der Dresdner Hofkapellmeister Schütz ergreifende Kompositionen unter dem Eindruck des Dreißigjährigen Krieges (1618 – 1648).

### **Stadtgeschichtliche Museen Leipzig**

19:15 - 19:45 Uhr - Führung: „Die Musik ist ein Weib“ – der große Verführer Richard Wagner

**Altes Rathaus** - Markt 1, 04109 Leipzig, Treffpunkt: Info-Point Festsaal

Der kleine Wagner wurde zum Objekt der Begierde großartiger Frauen. Betörte er sie mit seiner Musik? Kerstin Sieblist weiß erstaunliche Geschichten zu berichten.

20:45 - 21:15 Uhr - Führung: "Nie bring' Dich der Verdienst um das Verdienst". Die Leipziger Familie Küstner

**Haus Böttchergäßchen** - Böttchergäßchen 3, 04109 Leipzig, Treffpunkt: Studio

Ulrike Dura erzählt Leipziger Geschichte(n) der letzten vier Jahrhunderten am Beispiel der wichtigen großbürgerlichen Familie.

22:15 - 22:45 Uhr - Führung: Ein Herzstück voller Geschichte

**Altes Rathaus** - Markt 1, 04109 Leipzig, Treffpunkt: Ratsstube

Die Ratsstube ist nicht nur ein besonderes Schmuckstück mit vielen originalen Einbauten, sondern auch das Herzstück des Alten Rathauses. Bis 1909 war dies die Amtsstube des Leipziger Bürgermeisters. Hier wurden die Geschicke der Stadt bestimmt, städtische Freiheiten erkämpft und Privilegien vergeben. Zur besonderen Aura dieses Ortes weiß Dr. Maike Günther spannende Geschichten zu erzählen.

**GRASSI Museum für Völkerkunde** - Johannisplatz 5 -11, 04103 Leipzig

19:30 - 20:00 Uhr - Kurzvortrag: zu Hobbyismus in der DDR

Im Vortrag wird die Szene der sogenannten Indianer-Hobbyisten" oder auch „Indianistik" genannt, beleuchtet. Dabei wird auf die frühen Formen von „ethnic drag" im Umfeld der Völkerschauen eingegangen und wie sich Wildwest-Shows (1870er-1930er) entwickelten.

20:30 - 21:00 Uhr -Vortrag: Traumdeutung

mit Bianca Wertheimer

21:30 - 22:00 Uhr - Führung durch die neue Dauerausstellung REINVENTING GRASSI.SKD

REINVENTING GRASSI.SKD bedeutet die Umgestaltung des Museums sowie die Offenlegung der Arbeitsabläufe. Der Projektleiter und Kurator Kevin Breß zeigt Einblicke in den Wandel des Museums.

**GRASSI Museum für angewandte Kunst** - Johannisplatz 5 -11,04103 Leipzig

20:30 - 21:00 Uhr - Führung durch die Sonderausstellung SCHMUCK + IMAGE. DAS GRASSI SCHMÜCKT

Gezeigt werden Schmuckstücke des 20. und 21. Jahrhunderts aus Gummi, Kohle, Naturmaterialien, Kunststoff, Textilien, Gold und Silber. Die Objekte belegen die allmähliche Emanzipation der Schmuckgestaltung als autonome künstlerische Ausdrucksform.

**Deutsches Buch- und Schriftmuseum der deutschen Nationalbibliothek** - Deutscher Platz 1,04109 Leipzig

19:30 - 20:30 Uhr - Führung: Hidden Places

Treffpunkt: 4. Erweiterungsbau

Eine Führung durch das Gebäude der Deutschen Nationalbibliothek, an Orte, die man ansonsten selten besichtigen kann. Es werden unter anderem die Lesesäle, ein Magazin, das Musikarchiv und der Tiefkeller zu sehen sein.